

Правила Конкурса «Музыка моей страны»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила Конкурса (далее также «Положение») определяет порядок проведения и условия проведения Всероссийского конкурса песни «Музыка моей страны» (далее – «Конкурс») в 2023 г. Конкурс является открытым публичным конкурсом. Общий срок проведения Конкурса: с 03 марта 2023 года по 31 декабря 2023 года.

1.2. Организаторами Конкурса выступают Общество с ограниченной ответственностью «МЬЮЗИК БОКС РУ» (ООО «МБ РУ», именуемый в дальнейшем «**Организатор 1**») и НАО «Национальная спутниковая компания», именуемый в дальнейшем «**Организатор 2**».

1.3. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.4. Положение обязательно для исполнения всеми лицами, вовлечёнными в организацию Конкурса, и Участниками Конкурса. Нормативные документы не должны противоречить настоящему Положению.

2. ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

2.1. Настоящее Положение является нормативным документом постоянного действия.

2.2. Положение утверждается, вводится в действие, изменяется и признаётся утратившим силу Организаторами.

3. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

3.1. **Участник Конкурса** (далее — «Участник») — гражданин Российской Федерации или лицо иностранного государства в возрасте от 16 лет, приславшие Заявку (по форме, предоставленной Организатором) и ссылку для скачивания видеоклипа и анонсирующих материалов на адрес: tricolor@musicboxtv.ru, начиная с «03» марта 2023 г.

3.2. **Сайты конкурса** — официальный информационный ресурс musicboxtv.ru, где содержится нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о проведении конкурса, а также осуществляется народное голосование за клипы (далее — «Сайт Конкурса»). Также нормативно-правовая документация и иная актуальная информация о проведении конкурса публикуется на сайте tricolor.ru.

3.3. **Приложение «Триколор Кино и ТВ» и веб-версия kino.tricolor.ru** (далее «Платформа») — платформы для просмотра видеоклипов Конкурсантов.

3.4 **Видеоклип** — созданный Участником Конкурса самостоятельно (или в соавторстве) музыкальный клип песенной формы и отобранный к участию в конкурсе, передаётся участником в цифровых форматах (mov, avi и др.) посредством ссылки, для просмотра экспертной комиссией.

Технические требования к видеоклипу:

Параметр	Значение
Видео:	
File Container	mp 4
Кодек	H264
Битрейт	20 Мбит/сек
Ширина	1280 пикселей
Высота	720 пикселей
Соотношение сторон	16:9
Частота кадров	25,000 кадров/сек
Тип развёртки	прогрессивная

Аудио:	
Формат	ААС
Вид битрейта	постоянный
Битрейт	Не менее 192 Кбит/сек
Каналы	Стерео
Частота	не менее 44,1 КГц

3.5. **Основной этап конкурса** — подача Видеоклипа на Конкурс, отбор видеоклипов для размещения на платформе для просмотра, народное голосование за лучший клип, участие клипов в ежемесячной итоговой программе и участие лучших конкурсантов в финальном концерте.

3.6. **Экспертная комиссия** — коллегиальный совещательный орган, создаваемый Организаторами Конкурса с целью формирования экспертного сообщества для достижения общественно-полезных целей Конкурса. Полномочия Экспертной комиссии:

– предварительный отбор поступивших Видеоклипов для дальнейшего размещения на платформах просмотра и голосования;

– участие в подготовке номеров с использованием Видеоклипов и съёмок финального Концерта Конкурса;

Во избежание нежелательного влияния на Экспертную Комиссию до и во время этапов отбора Произведений, состав Экспертной Комиссии не публикуется Организаторами.

3.7. **Жюри Конкурса** — коллегиальный орган, формируемый Организаторами из числа популярных музыкальных продюсеров и исполнителей с целью определения финалистов, а также определения Победителей Конкурса. Состав Жюри определяется Организаторами к моменту начала конкурса.

3.8. **Народное голосование** — проходящее с определённого периода времени голосование на сайте Конкурса musicboxtv.ru неопределённым кругом лиц за Видеоклипы-конкурсанты, принимающее участие в Конкурсе, с целью выявления предпочтений и определения наиболее популярных Видеоклипов у аудитории Конкурса. Народное голосование определяет финалистов и победителей конкурса.

3.9. **Амбассадор Конкурса** — выдающийся деятель различных сфер общественной или культурной жизни страны, представитель общественных организаций, органов управления государства, разделяющий цели Конкурса и представляющий Конкурс в средствах массовой информации и в Этапах Конкурса.

3.10. **Партнёры Конкурса** (далее — «Партнёр», «Партнёры») — компании, осуществляющие организационную, информационную, финансовую и прочую поддержку, направленную на организацию и проведение, а также улучшение качества и привлекательности Конкурса для Участников Конкурса.

3.11. **Премия Конкурса** — награда, российская премия конкурса «Музыка моей страны», которая формируется с целью вручения российских премий участникам Конкурса, или Лауреатам, занявшим 1-е, 2-е и 3-е места и участнику, набравшему наибольшее количество просмотров.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

4.1 Общественно-полезные цели Конкурса:

- предоставление Участникам конкурса возможности продемонстрировать свои работы широкой российской аудитории;
- открытие новых ярких исполнителей и талантливых авторов на территории всей России;

- привлечение новых зрителей и повышения лояльности аудитории у всех участников проекта;
- поддержка, развитие и популяризация творческой молодежи России;
- распространение нового позитивного музыкального контента на всю страну.

4.2 Задачи Конкурса:

- информирование широкой аудитории для привлечения Конкурсантов;
- отбор лучших конкурсных видеоклипов на платформе народным голосованием;
- определение 8 видеоклипов — участников финального концерта Конкурса, 3-х лауреатов Конкурса, в том числе 1-го победителя Конкурса.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА КОНКУРСА:

5.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, Организаторами Конкурса будут созданы:

- **Организационный комитет** (далее – «Оргкомитет»), который будет обеспечивать организационную поддержку Конкурса, информационное сопровождение, а также осуществлять иные полномочия, предусмотренные Положением;
- **Экспертная комиссия**, которая будет осуществлять отбор Видеоклипов в соответствии с профессиональным опытом членов Экспертной комиссии.
- **Жюри Конкурса** (далее – «Жюри»), которое будет осуществлять отбор претендентов для участия в мероприятиях Конкурса из числа присланных заявок, а также проводить окончательное открытое голосование по распределению мест в финале Конкурса. Обеспечивать равенство и беспристрастность, а также осуществлять иные полномочия, предусмотренные Положением.

Участники Конкурса понимают и соглашаются, что оценка Видеоклипов осуществляется членами Экспертной комиссии и Жюри, исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений его членов, и такая оценка не может быть обжалована Участниками Конкурса. Во избежание влияния на членов Экспертной комиссии и Жюри на стадии отбора произведений для конкурсных этапов, имена членов Экспертной комиссии и Жюри не оглашаются во время проведения Конкурса;

Жюри конкурса формируется Организаторами Конкурса из числа известных и авторитетных российских авторов песен, исполнителей песен, музыкальных продюсеров и других деятелей искусства. Организаторы оставляют за собой право изменять состав Жюри как количественно, так и качественно, если это не создаёт преимущество для участников Конкурса.

6. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

6.1. Подача видеоклипа для участия в отборочном туре конкурса начинается с «03» марта 2023 года и продлится до «24» сентября 2023 года включительно. Заявки, поданные после 24 сентября 2023 года, не допускаются до участия в Конкурсе.

6.2. Конкурс проводится в несколько этапов:

- **Первый этап Конкурса** проводится с «05» марта 2023 года и продлится до «25» октября 2023 года включительно. Он включает сбор видеоклипов участников Конкурса для участия в отборочном туре, отбор экспертной комиссией 8 клипов для участия в ежемесячном народном голосовании, народное голосование за лучший видеоклип, в течение 7 месяцев, пока длится Конкурс, будут отобраны 7 победителей в народном голосовании.

Видеоклип, набравший наибольшее количество просмотров, будет являться 8-м участником финального концерта. Клип может набирать просмотры только за месяц, пока идет народное голосование 8 клипов месяца. 1 ноября 2023 года отбора открываются все клипы для набора просмотров. Просмотры, полученные за ноябрь, добавляются к уже ранее набранным просмотрам в течение месяца 8 участников.

Ежемесячно 8 новых клипов размещаются для просмотра на Платформе. Голосование за клип проходит на сайте телеканала RUSSIAN MUSIC BOX - musicboxtv.ru. По результатам народного голосования формируются ежемесячная итоговая программа, во время которой объявляется победитель месяца. Премьера программы транслируется на телеканале «Большой Эфир» Организатора 2, далее – в эфире телеканала RUSSIAN MUSIC BOX.

• **Второй этап Конкурса** — национальная музыкальная премия «МУЗЫКА МОЕЙ СТРАНЫ» с участием российских звёзд и 8 лучших участников конкурса по итогам народного голосования по месяцам в период с 3 апреля по 25 октября. Дата и место проведения финального концерта будет названа Организаторами Конкурса дополнительно путём размещения информации. Результатами второго этапа Конкурса станут определение 3 (трёх) лауреатов Конкурса (в том числе 1 (одного) Победителя) с помощью финального голосования звёздного жюри. Победители получают призы, а также другие возможности продвижения Произведения.

Приз Победителю Конкурса, занявшего 1-е место - ротация видеоклипа-победителя в эфире телеканала «RUSSIAN MUSIC BOX» (приз от Организатора 1) и «Большой эфир», победителя Конкурса «Музыка моей страны», полный комплект оборудования для просмотра Триколора, телевизор и подписка на пакет «Единый Ultra» на 3 года, а также денежная часть приза из расчета необходимости удержания и уплаты налога на доходы физических лиц в связи с получением приза; Приз предоставляется от Организатора 2;

Приз Победителю Конкурса, занявшего 2-е место - телевизор от Триколора и подписка на пакет «Единый Ultra» на 2 года, а также денежная часть приза из расчета необходимости удержания и уплаты налога на доходы физических лиц в связи с получением приза; Приз предоставляется от Организатора 2;

Приз Победителю Конкурса, занявшего 3-е место - телевизор от Триколора и подписка на пакет «Единый Ultra» на 1 год, а также денежная часть приза из расчета необходимости удержания и уплаты налога на доходы физических лиц в связи с получением приза; Приз предоставляется от Организатора 2;

Клип, набравший наибольшее количество просмотров, получает саундбар с беспроводным сабвуфером от Триколора и подписку на пакет «Единый Ultra» на 1 год, а также денежная часть приза из расчета необходимости удержания и уплаты налога на доходы физических лиц в связи с получением приза; Приз предоставляется от Организатора 2;

Организаторы вправе на свое усмотрение предоставить дополнительные призы, в том числе нематериального характера.

6.3 Этапы учёта количества просмотров клипа:

Первый этап учёта количества просмотров клипа начинается с первого дня опубликования клипа участника на Платформе и останавливается 25 числа. Народное голосование за клипы месяца также заканчивается 25 числа.

Статистика по просмотрам клипов участников месяца обновляется на страничке клипа, размещённого на Платформе еженедельно.

Второй этап учёта количества просмотров, начинается с 1 ноября 2023 и заканчивается 25 ноября 2023. В период с 1 ноября 2023 в учёте просмотров клипов участвуют все клипы конкурса. Участники, чей клип наберёт наибольшее количество просмотров, принимает участие в финале конкурса.

Клип считается просмотренным, если время непрерывного просмотра клипа составило не менее 15 секунд. Публикация результатов осуществляется Организаторами на доступных им ресурсах.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ.

7.1. Потенциальными участниками Конкурса для участия в Конкурсе предоставляются материалы и информация в электронном виде путём отправки Заявки (по форме, предоставленной Организаторами) со ссылкой на видеофайл с записью исполнения Произведения на электронный адрес Конкурса: tricolor@musicboxtv.ru Вместе с Заявкой участника Конкурсант направляет Разрешительное письмо (по форме, предоставленной Организатором) Организатору 1 Конкурса.

7 участников финального концерта и участник, набравший наибольшее количество просмотров заключают Договор (по форме, предоставленной Организатором) с Организатором 1. После выполнения обязательств Участники подписывают Акт (по форме, предоставленной Организатором).

7.2. Требования к видеоматериалу, поданному для участия в Конкурсе:

- В видеоматериале не должно содержаться нецензурной лексики, призывов к насилию, призывов к разжиганию межнациональной розни, не должно содержать политических заявлений, а также какую-либо дискриминацию по половому, расовому и любому другому признаку. Исключение видеоматериала из участия по любому из вышеперечисленных поводов является прерогативой Организаторов и не может быть обжаловано. Организаторы не обязаны объяснять причину исключения Видеоматериала из Конкурса.
- Видеоматериал должен быть подан на участие в Конкурсе в одном из удобных и общепризнанных электронных форматов. Невозможность просмотра присланного видеоклипа ввиду технических особенностей видеоматериала является основанием для исключения Произведения из Конкурса.

8. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА.

8.1. Организаторам Конкурса, принадлежат все права на уникальный дизайнерский стиль, атрибутику, права на фото-, аудио- и видеоматериалы, созданные во время проведения мероприятий Конкурса, а также их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации. Получение Организаторами исключительных прав на указанные в настоящем пункте Положения материалы в полном объеме является обязательным условием допуска к Этапам Конкурса и осуществляется без выплаты вознаграждения Авторам за использование указанных в данном Пункте материалов. Использование Авторами указанных выше материалов в коммерческих и некоммерческих целях возможно только с письменного разрешения Организаторов Конкурса.

8.2. Все вопросы, связанные с правами на видео и аудиопроизведения, предоставленными для участия в Конкурсе, решаются в соответствии с Разрешительным письмом, который подписывает каждый потенциальный участник Конкурса.

8.3. Каждый Участник Конкурса, являясь автором Видеоклипа в силу создания Видеоклипа творческим трудом такого Участника, гарантирует Организаторам:

– что ему принадлежит исключительное право на Видеоклип в полном объеме, без ограничений по сроку и территории;

– что использование Организаторами Видеоклипа на условиях и в сроки, предусмотренные Правилами Конкурса, в том числе реализация предоставленного им участником права, не будет нарушать или каким-либо образом затрагивать права и/или законные интересы третьих лиц, он имеет все полномочия для предоставления Организаторам перечисленных гарантий;

– что он не связан и не будет связан каким-либо другим договором, соглашением или иными обязательствами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению Организаторами всех прав и обязанностей по использованию Видеоклипа до и после Конкурса;

8.4. Участники Конкурса гарантируют обладание смежными правами (исключительными или неисключительными) в части использования Видеоклипа и авторской музыки и текста, предоставленного на Конкурс в соответствии с правилами Конкурса. Организаторы не несут ответственности за нарушения и ущерб, нанесенный обладателям авторских и смежных прав во время представлений Видеоклипов публике на этапах Конкурса, а в случае предъявления к Организаторам каких-либо претензий в связи с нарушением Участником Конкурса указанных гарантий, Участник Конкурса должен самостоятельно урегулировать такие претензии и компенсировать Организаторам допущенные убытки.

8.5. Участники конкурса передают Организаторам права на использование их образа и аудио- и видеозаписи выступлений в целях размещения на сайте Конкурса, изготовления и использования рекламных материалов Конкурса в официальных аккаунтах Конкурса и ресурсах официальных информационных Партнёров Конкурса.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

9.1. Положение вступает в силу со дня утверждения его Организаторами.

9.2. Организаторы Конкурса по совместному решению оставляют за собой исключительное право в любое время проведения Конкурса:

- отменить Положение или признать его утратившим силу полностью или частично;
- принять Положение в новой редакции;
- изменить и/или дополнить Положение в части сроков отдельных этапов Конкурса, количества участников каждого из этапов, количества лауреатов и победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса, соответствующих данному Положению.

9.3. Все изменения и дополнения Положения вступают в силу со дня утверждения их Организаторами.

9.4. Организаторы Конкурса не обязаны сообщать какую-либо информацию о Конкурсе третьим лицам, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

9.5. Участие в Конкурсе, а также во всех мероприятиях Конкурса и мероприятиях, где будут использоваться Видеоклипы, является для конкурсантов добровольным.

9.6. Все споры и разногласия, которые возникли или могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами подлежат решению с помощью переговоров.

9.7. Убытки и любой другой ущерб, возникшие у Организаторов и/или третьих лиц в результате нарушения участником Конкурса авторских и/или смежных прав при проведении Конкурса, возмещаются участником Конкурса, допустившим нарушение.

9.8. Организаторы Конкурса не несут ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса, а также за порчу их имущества, возникшую по вине участников Конкурса или третьих лиц во время проведения Конкурса.

9.9. Контакт для связи с Организатором 1 Конкурса: office@musicboxtv.ru

Форма заявка участника конкурса «Музыка моей страны»

№	Наименование	Описание
1.	Название произведения	
2.	Автор текста	
3.	Автор музыки	
4.	Режиссер клипа	
5.	Оператор клипа	
6.	Монтажер	
7.	Участники клипа (актеры, занятые в кадре)	
8.	Ссылка на скачивание клипа (формат видеоклипа – mp4)	
9.	Ссылки на социальные сети	
10.	Мобильный телефон	
11.	Домашний адрес	

Направляя Оргкомитету заполненную заявку Участник Конкурса соглашается на обработку персональных данных

Заявка направляется в форматах doc, docx, pdf

(Форма разрешительного письма)

Разрешительное письмо

Настоящим письмом я, (ФИО, паспортные данные) (далее «Правообладатель»), являясь автором, и единственным правообладателем исключительных прав на _____ под условным наименованием «_____» (далее «Произведение»), включая все его составляющие (в т.ч. художественные элементы визуального сопровождения, музыкальное, световое, звуковое и иное сопровождение, изображения актеров),

выражает свое согласие Обществу с ограниченной ответственностью «**МЬЮЗИК БОКС РУ**» (далее «Организатор 1») а также Непубличному акционерному обществу «Национальная спутниковая компания» (далее «Организатор 2») (совместно «Организаторы») на использование на безвозмездной основе (без выплаты вознаграждения) Произведения и его составляющих не противоречащими законодательству РФ способами в информационных и культурных целях на условиях настоящего письма.

Произведение было снято в _____ году, на оригинальные музыку и слова под названием «_____». Правообладатель передает Организатору 1 аудиовизуальную запись Произведения для использования на условиях настоящего письма (формат _____, хронометраж _____). Возрастное ограничение Произведения: _____.

Правообладатель разрешает Организаторам осуществлять следующие действия:

1. Трансляция Произведения неограниченное количество раз (повторов) посредством сервисов Организаторов любыми способами, в том числе – онлайн-трансляция посредством интернет-вещания клиентам Организаторов с использованием мобильного приложения, приложения для Smart TV, приемного оборудования;
2. Запись и хранение трансляции Произведения на технических средствах Организаторов;
3. Анонсирование (реклама) Произведения и трансляции Произведения (включая последующие повторы записи) на ресурсах Организаторов, в том числе с использованием кадров, макетов, логотипов и иных объектов, предоставленных Правообладателем.

В рамках реализации Организаторами указанных выше прав:

1. Допускается внесение изменений в трансляцию или запись, когда такой перемонтаж необходим для исправления технического брака в трансляции (чёрные поля, рассыпание картинки и т.п.), а также в случаях, когда перемонтаж необходим в связи с выявленными возможными случаями нарушения действующего законодательства;
2. Допускается перемонтаж Произведения в случае изготовления рекламных материалов;
3. Допускается использование фрагментов Произведения для изготовления общих рекламных материалов Конкурса;
4. Допускается наложение на трансляцию логотипов Организаторов и третьих лиц, не препятствующий восприятию логотипов Произведения или Правообладателя, при наличии таковых;

Правообладатель гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами, необходимыми для предоставления прав и разрешений по настоящему письму. Правообладатель самостоятельно разрешает все вопросы, связанные с обеспечением достаточности прав, в том числе – заключает необходимые договоры с участниками Произведения, актерами, персоналом, площадкой и т.д. Правообладатель обеспечивает и гарантирует соблюдение действующего законодательства при проведении Произведения и по составу транслируемого контента (Произведения), за исключением вставок (логотипов, рекламы и т.д.) Организаторов, в том числе Правообладатель гарантирует, что передаваемый Организаторам контент не будет нарушать Закон РФ «О средствах массовой информации». В случае нарушения Правообладателем гарантий настоящего письма, Правообладатель обязуется освободить Организаторов от каких-либо претензий государственных органов или третьих лиц, самостоятельно разрешить такие претензии, а также – при наличии таковых – компенсировать Обществу возникшие в связи с этим убытки в полном объеме.

Принимая во внимание заинтересованность Правообладателя в привлечении внимания к Произведению, настоящее разрешение предоставляется на безвозмездной основе. Настоящее разрешение действует до «31» декабря 2033 года.

ФИО
Подпись
Дата

(Форма договора Организатора 1 с участником)

**Договор
на оказание услуг
по публичному исполнению музыкальных произведений с текстом**

г.Москва

«__» _____ 2023г.

Общество с ограниченной ответственностью «**МЬЮЗИК БОКС РУ**» (далее «**Заказчик**»), в лице Генерального директора **Палиновой Натальи Владимировны**, действующей на основании Устава с одной стороны и гражданин Российской Федерации _____, именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», а по отдельности «**Сторона**», заключили настоящий Договор на оказание услуг по публичному исполнению музыкального произведения (музыкальных произведений) с текстом (далее – «**Договор**») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1 Исполнитель принимает на себя обязательство безвозмездно оказать Заказчику, а Заказчик обязуется принять услуги по публичному выступлению на мероприятиях Конкурса «Музыка моей страны» (далее «**Конкурс**») и публичному исполнению на таких мероприятиях музыкального произведения с текстом _____, автор музыки _____, автор текста _____
- 1.2 Под мероприятиями Конкурса в настоящем Договоре понимаются все мероприятия, заявленные в рамках Конкурса
- 1.3 Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте _____
- 1.4 Место оказания услуг: вся Россия
- 1.5 Срок оказания услуг: даты проведения мероприятий Конкурса с участием Исполнителя, опубликованные на официальном сайте Конкурса согласно п.1.3 настоящего Договора.
- 1.6 В случае осуществления Заказчиком или привлеченным Заказчиком третьим лицом фотосъемки и/или видеосъемки Мероприятия, в соответствии со ст.152.1. Гражданского кодекса Российской Федерации Исполнитель настоящим Договором дает свое согласие на обнародование и дальнейшее использование Заказчиком изображения Исполнителя (в том числе его фотографии, а также видеозаписи), полученные в результате фотосъемки и/или видеосъемки конкретного мероприятия.
- 1.7 Настоящий договор является смешанным и содержит условия лицензионного договора и договора на оказание услуг.

2. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

- 2.1. Исполнитель дает согласие на осуществление Заказчиком:
 - 2.1.1 сообщения его публичного исполнения до всеобщего сведения в эфир и/или по кабелю с места проведения мероприятия (мероприятий) Конкурса, то есть трансляцию сигнала в режиме реального времени, в том числе онлайн трансляцию на различных интернет-сайтах;
 - 2.1.2 аудиофиксации с помощью технических средств его публичного исполнения на Мероприятии (мероприятиях) и последующее использование аудиозаписи в течение всего срока действия исключительного права на исполнение на территории стран всего мира путем сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;
 - 2.1.3 видеофиксации с помощью технических средств его публичного исполнения на Мероприятии (мероприятиях) Конкурса в целях создания аудиовизуального (-ых) произведения (-й), а также последующее возмездное или безвозмездное использование такого аудиовизуального произведения (таких аудиовизуальных произведений) с записью публичного исполнения Исполнителя, на территории стран всего мира, в течение срока действия исключительного права на исполнение, на условиях исключительной лицензии следующими способами (далее – «**Лицензия**»):
 - Воспроизведение в любой материальной форме, в том числе в цифровом формате, на любых видах носителей, которые существуют и могут возникнуть в дальнейшем без ограничения количества тиража;
 - Распространение в любой материальной форме, в том числе путем продажи или иного отчуждения экземпляров материальных носителей;
 - Публичное исполнение с помощью технических средств;
 - Доведение до всеобщего сведения в целях просмотра и возможностью скачивания в память ЭВМ или других аналогичных по функциям устройств, а также без такой возможности;

- Сообщение в эфир по радио или телевидению, в том числе путем ретрансляции, за исключением сообщения по кабелю;
- Сообщение по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств в том числе путем ретрансляции (сообщение по кабелю);
- Техническая переработка в форматы, известные в настоящее время или изобретенные в будущем, для предоставления абонентам сетей передачи данных и сетей мобильной, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи и/или посредством ресурсов сети Интернет в цифровом виде и потребляемые с использованием цифровых устройств;
- Импорт и/или экспорт воспроизведенных экземпляров в целях распространения;
- Воспроизведение в память ЭВМ (включая жесткие диски серверов сети Интернет), а также иных устройств, позволяющих воспроизведение и хранение в цифровой форме;
- Доведение до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к аудиовизуальному (-ым) произведению (-ям) из любого места и в любое время по собственному выбору в целях просмотра с возможностью скачивания в память ЭВМ или других аналогичных по функциям устройств, а также без такой возможности.

2.2 Исполнитель предоставляет Лицензию на указанных в настоящем Договоре условиях Заказчику, а также третьему лицу – НАО «Национальная спутниковая компания», как со-организатору Конкурса. Исполнитель также дает согласие на заключение Заказчиком в пределах срока, территории и способов, согласованных Сторонами в п.2.1 Договора, sublicензионных договоров.

2.3 Лицензия и иные права, предусмотренные настоящим Договором, считаются предоставленными Исполнителем с момента принятия Заказчиком услуг Исполнителя, что подтверждается подписанием Сторонами Акта об исполнении обязательств по Договору.

2.4 Стороны договорились о том, что Заказчик (и равно иное лицо, которому по договоренности с Заказчиком будут принадлежать права на аудиовизуальные произведения, созданные во время проведения мероприятий Конкурса) не предоставляет Исполнителю отчеты об использовании записи его исполнения.

2.5 Заключая настоящий Договор Исполнитель не возражает и дает согласие на обработку Заказчиком персональных данных Исполнителя, указанных в Разделе 10 настоящего Договора, в целях надлежащего исполнения настоящего Договора, в том числе на сбор, хранение, уточнение (обновление, изменение), распространение, блокирование, уничтожение персональных данных Исполнителя. Настоящее согласие дается на совершение всех указанных действий, совершаемых с использованием и (или) без использования средств автоматизации. Согласие предоставляется на срок достижения целей обработки, но не менее 1 (одного) года и может быть отозвано Исполнителем при предоставлении Заказчику письменного заявления.

2.6 Стороны особо оговорили, что Лицензия и иные права, предоставляемые по настоящему Договору, распространяются на запись исполнения Исполнителя в рамках Конкурса. Заказчик не запрещает исполнять вне Конкурса в живом исполнении, а также осуществлять звуко- и видеозапись своего исполнения музыкального произведения с текстом, которое является предметом настоящего Договора.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1 Исполнитель обязан:

3.1.1 Оказать Заказчику услуги надлежащего качества.

3.1.2 Заблаговременно (в срок, не превышающий 7 дней до мероприятия) предупредить Заказчика об обстоятельствах, которые препятствуют оказанию им услуг по Договору. К обстоятельствам, препятствующим относятся подтвержденные документами заболевания.

3.2. Исполнитель имеет право:

3.2.1 Получать от Заказчика информацию, касающуюся предмета настоящего Договора.

3.3 Заказчик обязан:

3.3.1 Создать Исполнителю условия для своевременного и полного оказания услуг, давать по запросу Исполнителя разъяснения по предмету настоящего Договора.

3.3.2 Проживание и проезд до места выполнения работ обеспечивается Исполнителю Заказчиком.

3.3.3 Проинформировать Исполнителя о дате и месте проведения конкретного мероприятия Конкурса в целях обеспечения его участия в нем. При этом Сторонами достигнуто понимание в том, что информация о дате и месте проведения конкретного мероприятия Конкурса размещается на официальном сайте Конкурса, а также доводится до сведения Исполнителя любым доступным способом, в том числе путем направления смс, письма по электронной почте, звонка на мобильный телефон Исполнителя, имеющийся в распоряжении Заказчика.

3.4 Заказчик имеет право:

3.4.1 Получать от Исполнителя информацию, касающуюся предмета настоящего Договора.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ ОКАЗАННЫХ УСЛУГ

4.1 Приемка оказанных Исполнителем услуг оформляется Сторонами Актом об исполнении обязательств, подписываемым Сторонами в день конкретного мероприятия Конкурса.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1 За неисполнение обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут ответственность на условиях и в порядке, установленных настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

5.2 Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые возникли после заключения Договора, либо если неисполнение обязательств Сторон по Договору явилось следствием событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

5.3 К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые сторона не может оказывать влияния и за возникновение которых она не несет ответственности, например: война, восстание, землетрясение, наводнение, пожар или подобные явления, забастовка, правительственные постановления, акты, распоряжения (указы) государственных органов, законы или прочие документы, принятые после подписания настоящего Договора, которые могут прямо или косвенно повлиять на выполнение Сторонами своих обязательств по Договору, объявление дней траура или чрезвычайного положения и наличие других обстоятельств, являющимися обстоятельствами непреодолимой силы, находящихся вне контроля Сторон.

5.4 Сторона, ссылающаяся на обстоятельства непреодолимой силы, обязана информировать другую Сторону о наступлении подобных обстоятельств в письменной форме, а также сообщить о новой дате проведения Мероприятия или о расторжении Договора в случае, если проведение Мероприятия невозможно в силу наличия обстоятельств непреодолимой силы.

6. ПРЕТЕНЗИИ И УВЕДОМЛЕНИЯ

6.1 Разногласия, которые могут возникнуть в ходе исполнения настоящего Договора или в связи с ним, разрешаются Сторонами в порядке переговоров. В случае, если Стороны не договорятся, все споры, разногласия или требования по настоящему Договору подлежат разрешению в судебном порядке. Все претензии по невыполнению или ненадлежащему выполнению Сторонами своих обязательств по настоящему Договору предъявляются Сторонами в письменном виде.

6.2 В претензии Сторона должна указывать фактические обстоятельства невыполнения или ненадлежащего выполнения другой Стороны обязательств по настоящему Договору и его неотъемлемым частям и приложить документы, подтверждающие существо претензии.

6.3 Сторона, получившая претензию (уведомление), обязана в десятидневный календарный срок ответить на нее.

6.4 Все письменные претензии или уведомления в рамках настоящего Договора должны направляться Сторонами по адресам, указанным в настоящем Договоре.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1 Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания и действует до полного исполнения Сторонами взятых на себя обязательств по настоящему Договору.

8. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

8.1 К настоящему Договору, правам и обязанностям Сторон, основанных на настоящем Договоре, а также любым претензиям и спорам сторон применяется законодательство Российской Федерации.

8.2 Стороны должны дружественным путем разрешать споры, которые могут возникнуть относительно действия, применения, толкования и исполнения настоящего Договора.

8.3 При невозможности урегулирования спорных вопросов путем переговоров, все споры, разногласия или требования, возникающие из настоящего Договора или в связи с ним, подлежат разрешению в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

9.1 Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

9.2 Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

10. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Исполнитель

(Форма Акта Организатора 1 с участником)

АКТ
об исполнении обязательств
по Договору об оказании услуг № _____ от «__» _____ 2023г

г. Москва

«__» _____ 2023г.

Общество с ограниченной ответственностью «**МЬЮЗИК БОКС РУ**» (далее «**Заказчик**»), в лице Генерального директора **Палиновой Натальи Владимировны**, действующей на основании Устава с одной стороны и гражданин Российской Федерации _____, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», составили настоящий Акт об исполнении обязательств (далее – Акт) по Договору об оказании услуг № _____ от «__» _____ 2023г. (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Исполнитель надлежащим образом оказал Заказчику услуги по публичному выступлению на мероприятии _____ (далее – «Мероприятие») и публичному исполнению на нем музыкального произведения с текстом _____, авторы музыки и текстов _____
2. Исполнитель подтверждает свое согласие, выраженное им в Договоре на:
 - Сообщение его публичного исполнения до всеобщего сведения в эфир и/или по кабелю с места проведения Мероприятия Конкурса «Музыка моей страны», то есть трансляцию сигнала в режиме реального времени, в том числе онлайн трансляцию на различных интернет-сайтах;
 - Аудиофиксацию с помощью технических средств его публичного исполнения на Мероприятии и последующее использование аудиозаписи в течение всего срока действия исключительного права на исполнение на территории стран всего мира путем сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции;
 - Видеофиксацию с помощью технических средств его публичного исполнения на Мероприятии в целях создания аудиовизуального произведения, содержавшего запись публичного исполнения Исполнителя с публичными исполнениями и фонограммами других исполнителей конкурсантов конкурса «Музыка моей страны» (далее – «АВП»).
Указанные согласия предоставлены в адрес Заказчика, а также НАО «Национальная спутниковая компания».
3. Подписывая настоящий Акт, Исполнитель предоставляет Заказчику, а также НАО «Национальная спутниковая компания» исключительную лицензию на возмездное или безвозмездное использование АВП, содержащего запись исполнения Исполнителя, следующими способами, на территории стран всего мира, в течении всего срока действия лицензионного смежного права на исполнение:
 - Воспроизведение в любой материальной форме, в том числе в цифровом формате, на любых видах носителей, которые существуют и могут возникнуть в дальнейшем, без ограничения количества тиража;
 - Распространение в любой материальной форме, в том числе путем продажи или иного отчуждения экземпляров материальных носителей;
 - Публичное исполнение с помощью технических средств;
 - Доведение до всеобщего сведения в целях просмотра и возможностью скачивания в память ЭВМ или других аналогичных по функциям устройств, а также без такой возможности;
 - Сообщение в эфир по радио или телевидению, в том числе путем ретрансляции за исключением сообщения по кабелю;
 - Сообщение по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств в том числе путем ретрансляции (сообщение по кабелю);
 - Техническая переработка в форматы, известные в настоящее время или изобретенные в будущем, для предоставления абонентам сетей передачи данных и сетей мобильной, телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи и/или посредством ресурсов сети Интернет в цифровом виде и потребляемые с использованием цифровых устройств;
 - Импорт и/или экспорт воспроизведенных экземпляров в целях распространения;

- Воспроизведение в память ЭВМ (включая жесткие диски серверов сети Интернет), а также иных устройств, позволяющих воспроизведение и хранение в цифровой форме;
 - Доведение до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к аудиовизуальному произведению из любого места и в любое время по собственному выбору в целях просмотра с возможностью скачивания в память ЭВМ или других аналогичных по функциям устройств, а также без такой возможности.
4. Стороны подтверждают отсутствие друг у друга претензий по исполнению Договора.
 5. Настоящий акт составлен в 2 (Двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Исполнитель